

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Карелия
«Ресурсный центр развития дополнительного образования»

Детский технопарк «Кванториум Сампо»

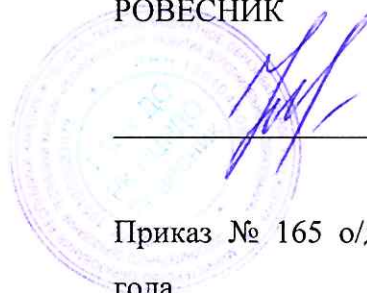
Программа рассмотрена на
заседании педагогического совета
ГБОУ ДО РК РЦРДО РОВЕСНИК

Протокол № 2

«11» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДО РК РЦРДО
РОВЕСНИК



С. И. Начинова

Приказ № 165 о/д от 10 августа 2020
года



КВАНТОРИУМ
Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Шахматы»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 10-16 лет

Составитель:
Савина Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Петрозаводск 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В образовательных учреждениях происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности учащихся и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Реализация программы позволит осуществить многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в содержание занятий игровых ситуаций и т.д.

Шахматы в образовании положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Помогает многим детям не отставать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммунитивного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы.

Актуальность проблемы обучения детей игре в шахматы и шашки обусловлена поиском эффективных методов умственного развития детей. Идея использования игры научно и практически давно апробирована и, так или иначе, реализуется во многих странах. Доктор психологических наук Д. Б. Богоявленская еще в 1990 году научно оценила детские шахматы следующим образом: «Быстрота смены моделей (в шахматах) – великолепный тренинг гибкости мышления... Необходимость просчета ходов развивает планирующую функцию мышления... Необходимость быстрого принятия решения при неограниченной вариативности ситуации оттачивает ядро умственных способностей человека... Кроме того, игра в шашки и шахматы создает условия для формирования таких качеств ума, как изобретательность и дисциплина, а также таких качеств личности, как выдержка и воля...

Главной целью системы образования является подготовка подрастающего поколения к активной жизни в условиях постоянно меняющегося социума. И, поскольку развитие современного общества носит перманентный и динамический характер, постольку ключевой задачей образовательного процесса является передача детям таких знаний и воспитание таких качеств, которые позволили бы им успешно адаптироваться к подобным изменениям. В гипотетическом плане целенаправленное

внедрение шахматной игры в учебно-воспитательный процесс будет способствовать не только интеллектуальному, но и всестороннему развитию детей.

Использование шахмат и шашек позволит развивать детей в процессе игры. Но самое главное – это развитие памяти. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что ребёнок в простой и доходчиво форме, через разнообразные доступные методы и приёмы работы (чтение сказок, рассказов, стихов, беседы театрализованные постановки, игры-эстафеты, викторины, сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность) развивает личностные качества, получает знания, накапливает опыт, самостоятельно думает, анализирует, становится собрание, самокритичнее, у ребенка обогащаются мыслительные процессы.

Шахматы выделились как ведущая ("королевская") среди остальных настольных военных игр из-за сочетания ряда уникальных свойств:

- сложность игры, являющаяся результатом наличия комплекта разноименных фигур, такова, что до нашего времени не представляется обозримым просчитать и оценить с помощью ЭВМ все шахматные позиции;

- доступность стоящих задач для решения отдельным игроком (в отличие от реальных боевых действий, в которых возникающие задачи могут быть решены лишь коллективами специалистов);

- удачное сочетание тактики и стратегии, обеспечивающее достаточно длительное стратегическое единоборство игроков при наличии тактических элементов;

- наличие единственной начальной позиции, единообразие правил и древность более или менее общепринятого способа записи ходов привели к формированию

- уникальной теории игры, непрерывной традиции, ведущейся с XVI века, сделавшей шахматы уникальной частью человеческой культуры и сообщившей им элементы науки и искусства.

Объем освоения программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут.

Количество обучающихся в группе: 12-14 человек

Возраст обучающихся: 10 – 16 лет

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- содействовать интеллектуальному развитию обучающихся, развивать у школьников логическое и образное мышление, память, внимание, усидчивость;
- обучить детей стратегическим основам шахматной игры, методам долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;
- способствовать овладению ребятами важнейшими элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;
- включить обучающихся в систематическое участие в шахматных соревнованиях и турнирах;
- привить любовь и интерес к шахматам и обучению в целом, формировать чувство уважения к сопернику, умение с достоинством преодолевать неудачи и трудности;
- развивать навыки работы в команде, способствовать освоению корпоративной шахматной культуры;
- формировать познавательную мотивацию в процессе обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Основные блоки	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	
2	Шахматная доска	3	1	2	
3	Шахматные фигуры.	7	3	4	
4	Начальная расстановка фигур.	1	1		
5	Ходы и взятие фигур	10	4	6	
6	Цель шахматной партии.	7	3	4	
7.	Игра всеми фигурами из начального положения.	4		4	
8.	Ценность шахматных фигур	4	2	2	
9.	Техника матования одинокого короля	4	1	3	
10.	Достижение мата без жертвы материала	3	1	2	

11.	Основы дебюта	10	3	7	
12.	Основы миттельшпиля	8	3	5	
13.	Основы эндшпиля	10	3	7	
Всего		72	26	46	

Тема 1. Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство с программой «Шахматная школа». Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила поведения на занятиях.

Тема 2. Легенды и сказания о возникновении шахмат.

Теория. Что такое шахматы и шахматная игра. Легенды о происхождении шахмат. Для чего нужно играть в шахматы.

Тема 3. Шахматная доска.

Теория. Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.

Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

Практика. Дидактические игры «Вертикаль», «Горизонталь», «Диагональ».

Тема 4. Шахматные фигуры.

Теория. Фигуры белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Практика. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?» и др.

Тема 5. Начальная расстановка фигур.

Теория. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика. Дидактические игры «Мешочек», «Да и нет» др.

Тема 6. Ходы и взятие фигур.

Теория. Правила хода и взятия каждой из фигур.

ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.

СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.

КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Практика. «Игра на уничтожение», дидактические игры «Один в поле воин», «Лабиринт», «Битва часовых», «Атака, еще раз атака», «Двойной удар», «Ограничение подвижности»

Тема 7. Цель шахматной партии.

Теория. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика. Дидактические игры: «Шах – не шах», «5 шахов», «Защита от шаха», «Мат – не мат», «Первый шах», «Рокировка».

Тема 8. Игра всеми фигурами из начального положения.

Теория. Общие положения о том, как начинать шахматную партию. Демонстрация коротких партий.

Практика. Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактические игры «Два хода» и др.

Тема 9. Ценность шахматных фигур.

Теория. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Практика. Дидактические игры и задания “Кто сильнее”, “Обе армии равны”, «Выигрыш материала», “Защита”. Игровая практика.

Тема 10. Техника матования одинокого короля.

Теория. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Практика. Дидактические, игры и задания: “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король” и др. Игровая практика.

Тема 11. Достижение мата без жертвы материала.

Теория. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Практика. Дидактические игры и задания: “Объяви мат в два хода”, “Защитись от мата”. Игровая практика.

Тема 12. Шахматная комбинация.

Теория. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Практика. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика. “Выигрыш материала”. Игровая практика. Дидактическое задание “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика. “Сделай ничью”. Игровая практика. «Проведи комбинацию».

Тема 13. Основа дебюта

Теория. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”

Практика. “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат”, “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”, “Защита от мата”, “Выведи фигуру”. “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”.

Тема 14. Основы миттельшпиля.

Теория. Общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Практика. Игровая практика. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.

Тема 15. Основы эндшпиля.

Теория. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.

Практика. Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”? “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика.

Тема 16.

Практика. Проведение и анализ турниров среди обучающихся в программе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения данной программы учащийся **будут знать:**

- о шахматных терминах: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья.

- о названиях шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;

- правильно расставлять фигуры перед игрой;

- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

- рокировать;

- объявлять шах;

- ставить мат;

- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Личностные и межличностные компетенции

- самостоятельно и в группах решать поставленную задачу, анализируя, и подбирая материалы и средства для ее решения;

- составлять план выполнения работы;

- защищать собственные разработки и решения;

- работать в команде;

- быть нацеленным на результат;

- вырабатывать и принимать решения;

- демонстрировать навык публичных выступлений.

В ходе занятий у учащихся формируется:

- пространственное мышление,

- креативное мышление,

- структурное мышление,

- логическое мышление,

- критическое мышление,

- проектное мышление.

Требования к уровню подготовки учащихся

№ п/п	Раздел учебного курса	Компетенции
1	ШАХМАТНАЯ ДОСКА	<i>Личностная компетенция:</i> уметь активно включаться в коллективную деятельность со

		<p>сверстниками в достижении общей цели.</p> <p><i>Метапредметная компетенция:</i> находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, играть честно, дружно, соблюдая установленные правила.</p> <p><i>Коммуникативная компетенция:</i> знакомство с учителем и одноклассниками, умение вступать в диалог.</p>
2	ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ	<p><i>Личностная компетенция:</i> проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.</p> <p><i>Метапредметная компетенция:</i> находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, играть честно, дружно, соблюдая установленные правила.</p> <p><i>Коммуникативная компетенция:</i> управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность, играть смело, с инициативой, согласуя действия с товарищами, проявлять больше выдумки и смекалки.</p>
3	НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР	<p><i>Личностная компетенция:</i> четко выполнять игровые правила, приемы, команды. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых упражнений, уметь анализировать их технику, выявлять ошибки и активно помогать в их исправлении.</p> <p><i>Метапредметная компетенция:</i> организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.</p> <p><i>Коммуникативная компетенция:</i> управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность, играть смело, с инициативой, согласуя действия с товарищами.</p>
4	ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР	<p><i>Личностная компетенция:</i> четко выполнять</p>

	(основная тема учебного курса).	<p>игровые правила, приемы, команды. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых упражнений, уметь анализировать их технику, выявлять ошибки и активно помогать в их исправлении.</p> <p><i>Метапредметная компетенция:</i> организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.</p> <p><i>Коммуникативная компетенция:</i> управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность, играть смело, с инициативой, согласуя действия с товарищами.</p>
5	ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ	<p><i>Личностная компетенция:</i> уметь активно включаться в коллективную деятельность со сверстниками в достижении общей цели.</p> <p><i>Метапредметная компетенция:</i> находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, играть честно, дружно, соблюдая установленные правила.</p> <p><i>Коммуникативная компетенция:</i> знакомство с учителем и одноклассниками, умение вступать в диалог.</p>
6	ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ	<p><i>Личностная компетенция:</i> проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.</p> <p><i>Метапредметная компетенция:</i> находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления, играть честно, дружно, соблюдая установленные правила.</p> <p><i>Коммуникативная компетенция:</i> управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность, играть смело, с инициативой, согласуя действия с товарищами.</p>

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ:

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график прилагается к журналу учета работы объединения.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Характеристика помещения: кабинет и комплект мебели, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам.

Перечень необходимого оборудования и расходных материалов

На занятиях используются:

- шахматные часы
- таблицы к различным турнирам;
- раздаточные материалы для тренинга;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 6 штук;
- интерактивная шахматная доска

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательного процесса могут быть использованы следующие виды контроля:

- входящий (проводится в начале учебного года для выявления уровня знаний детей),
- текущий (проводится в течение всего учебного года с целью определения степени усвоения учебного материала и подбора наиболее эффективных методов и средств обучения),
- промежуточный (проводится в конце полугодия, четверти или темы для определения результатов обучения),
- итоговый (проводится в конце учебного года с целью определения уровня развития детей, степени освоения образовательной программы).

Для подведения итогов обучения по программе используются следующие формы контроля:

- творческое задание,
- защита проекта,
- тестирование,
- устный опрос,

- соревнование,
- защита творческой работы и др.

Способы определения результативности: итогом реализации дополнительной образовательной программы является организация тренировочных турниров, эстафет, викторин, соревнований.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы проведения занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания образовательной программы и возраста воспитанников: рассказ, беседа, дискуссия, учебная познавательная игра, мозговой штурм, и др.

Формы освоения искусства игры в шахматы довольно разнообразны, овладение ими происходит на всем маршруте освоения программы. С этой целью применяются различные формы работы: лекции; беседы; игровые и практические занятия; исследовательские работы; сеансы одновременной игры с руководителем; конкурсы по решению задач, этюдов; турниры; игры с гандикапом; игры различного типа на шахматную тематику; доклады по истории шахмат; анализы сыгранных на ответственных турнирах партий. Основным критерием отбора форм, методов работы с детьми является создание условий для осознанного личностного роста обучающегося.

В целях обогащения и развития духовного мира каждого ребенка в педагогическом процессе используется богатейший потенциал шахмат – образовательный, культурный, духовный, воспитательный, спортивный, коммуникативный.

С целью повышения доступности и качества обучения программой предусмотрено сочетание традиционных и дистанционных образовательных технологий в соответствии с интересами и возможностями обучающихся, их способностями и потребностями.

А также организация использования дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе в дни невозможности посещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям, по болезни или в период карантина, с целью установления единых подходов к деятельности детского технопарка «Кванториум Сампо», обеспечения усвоения обучающимися обязательного минимума содержания образовательных программ и регулирования организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Образовательный процесс с использованием дистанционных образовательных технологий предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, возможность получения консультаций педагога, а также выполнение творческих заданий.

В процессе проведения обучения в дистанционном режиме используются:

- *электронная почта*
- *пересылка данных*

- *гипертекстовые среды*
- *ресурсы мировой сети Интернет*
- *видеоконференции*

Педагогические технологии работы:

- использование дидактических игр
- применение методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, памяти

Педагогические методы работы: игровой, наглядный, репродуктивный

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Бареев И. Гроссмейстеры детского сада. М., 1995.
2. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. М., 1997
3. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М., 1969.
4. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. М., 1983.
5. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. Киев, 1986.
6. Карпов А. Е. Избранные партии. М., 1978.
7. Костьев А. Учителю о шахматах. М., 1986.
8. Лисицын Г. Заключительная часть шахматной партии. Л., 1956.
9. Майзелис И. Шахматы. М., 1960.
10. Макарычев С., Макарычева М. От А до ... М., 1995.
11. Нимцович А. Моя система. М., 1984.
12. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. М., 1997.
13. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества. М., 1981.
14. Фишер Р. Мои 60 памятных партий. М., 1981.
15. Шахматный словарь / Сост. Г. Гейлер. М., 1964.
16. Шахматы — школе / Сост. Б. Гершунский и др. М., 1991.
17. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. М., 1986.
18. Шумилин Н. Практикум по тактике. М., 1993.
19. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. СПб., 1994.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле. М., 1979.
2. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. М., 1982.
3. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. М., 1983.
4. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. М., 1980.
5. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. М., 1991.
6. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. М., 1990.
7. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. М., 1983.
8. Ласкер Эм. Учебник шахматной игры. М., 1980.
9. Пожарский В.Н. Шахматный учебник. Рязань, 1994.
10. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. М., 1994.
11. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. М., 1991.
12. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. М., 2001.
13. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. М., 2000.
14. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. М., 2000.

15. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. Обнинск, 1998.
16. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск, 1999.
17. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск, 2002.
18. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. Обнинск, 2004.
19. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу. Обнинск, 2005.
20. Суэтин И. Как играть дебют. М., 1981.